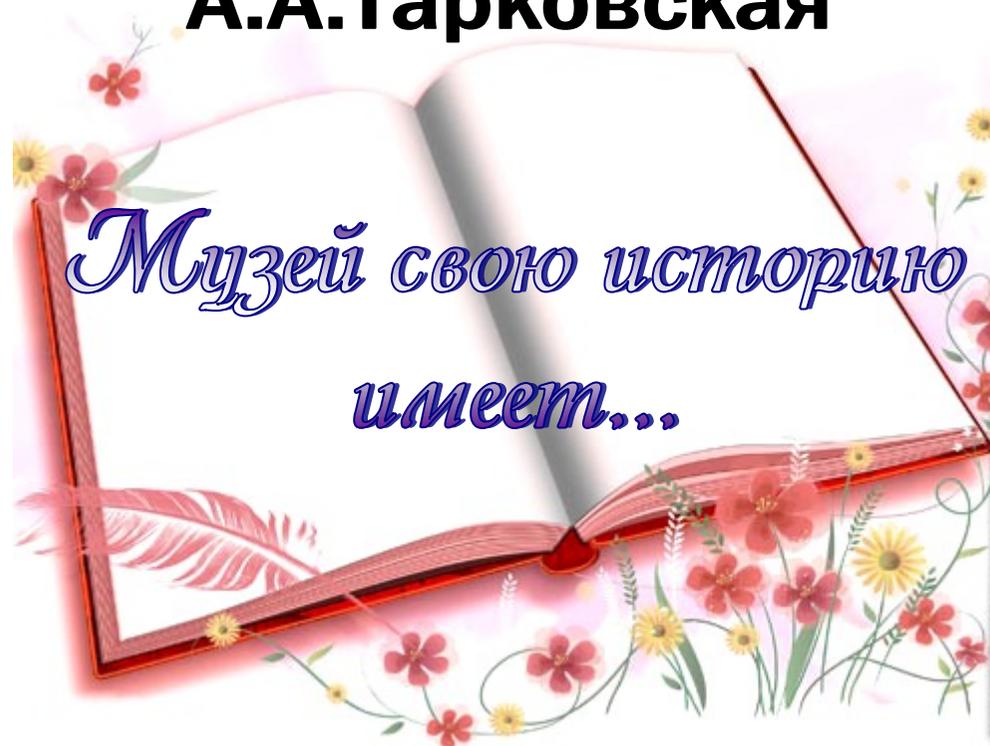




А.А.Тарковская

*Музей свою историю
имеет...*



Александра Александровна Тарковская

А.А.Тарковская
«Музей свою историю имеет...»
Воспоминания о создании
Краснояружского краеведческого музея

Музей свою историю имеет...

*Ответ. за выпуск В. Н. Гоманилова, директор МУК «Центральная библиотека
Краснояружского района»*

Корректор: С.А.Сикоренко, научный сотрудник краеведческого музея
*Компьютерная вёрстка, художественное оформление Л. Н. Шепеленко, веду-
щий библиограф*

**Воспоминания о создании
Краснояружского краеведческого музея**

309420 п.Красная Яруга
ул.Театральная, 1
Центральная библиотека
Телефон: (47263) 46-2-93 – методико-библиографический отдел
Факс: (47263) 45-2-88
Эл. адрес: yar_biblioteka@mail.ru

п. Красная Яруга, 2017 г.



А.А.Тарковская в гостях
у семьи Борисенко. 1997 г.



Б.Г.Борисенко (пятый слева) в гостях
у А.А.Тарковской. п.Красная Яруга



Встреча с Б.Г.Борисенко



Встреча с Б.Г.Борисенко в Красноярж-
ском краеведческом музее.
Апрель 1996 г.



Окрестности сел Теребрено и Староселье.
На месте боев 1943 г. Место гибели Володи
Борисенко. Семья Тарковской-Гревцевых с
Борисом Григорьевичем Борисенко.
13 апреля 1996 г.



У братской могилы, где похоронен Воло-
дя Борисенко в с.Теребрено. Слева
направо: Кунаев В.А., Борисенко Б. Г.,
Тарковская А.А., Гревцев А.Е.
14 апреля 1996 г.

Что касается моих личных отношений с Варварой Георгиевной, то они складывались дружелюбно и доброжелательно. Я благодарна ей за то, что она меня – пенсионерку увлекла интересной музейной работой, которая была для меня по душе. В лице сотрудников музея я обрела второй после медицинского, трудовой и творческий коллектив друзей и единомышленников.

Жизнь Варвары Георгиевны, первого директора музея, руководителя района, первых музейных работников и всех, кто помогал созданию музея, я оцениваю как большой коллективный, трудовой, гражданский и патриотический подвиг.



Участники ежегодных краеведческих чтений с ветеранами музейного дела
В центре слева направо: Н.Г.Герасикова, В.Г.Трифонова, Н.А.Фролова



Встреча с французами, потомками И.Г.Харитоненко



Встреча с В.А.Зерновым (второй слева) - профессор и ректор Ново Московского университета; Чиликина Р.П (стоит) на квартире Володи.

г.Москва, апрель 2000 г.

Мой интерес к музеям историческим и литературным, к музеям-усадебам и музеям-квартирам появился еще в молодые годы. Я посетила многие музеи, в том числе крупные в Москве и Ленинграде. Но тогда я даже и не предполагала, что придет время и в Красной Яруге будет открыт музей. Но это время пришло. И пришло оно в очень неблагоприятные 90-е годы, когда рухнул Советский Союз. В стране царил паника и неразбериха. Только что отделившийся от Ракитного наш Краснояружский район был в экономическом упадке, с разрушенной инфраструктурой и бездорожьем. Казалось, не до музея. Вот в такой обстановке Варваре Георгиевне Трифоновой администрация района предложила создавать музей. Ни здания для музея, ни экспонатов, ни бюджета не было. Да и сама должность «методист по краеведению» вызывала у Варвары Георгиевны сомнения. Однако, педагога по образованию и новатора по призванию, Варвару Георгиевну идея создания музея очень заинтересовала, хотя и навыков в музейной работе у нее не было. Вместе с этим она понимала и то, какой груз свалился на ее плечи. Мужественная, решительная и целеустремленная она сказала: «Музеем в Красной Яруге быть!»

Тут же у нее возникли вопросы о том, что делать и с чего начать. Все началось с «хождения по дворам». Вместе со своей единомышленницей Фроловой Ниной Алексеевной они начали ходить по улицам поселка и собирать сведения и предметы для музея. Они встречались со старожилами, ветеранами, участниками ВОВ, известными в поселке людьми. Заручившись разрешением главы района, Варвара Георгиевна посещала руководителей предприятий и учреждений, председателей колхозов с просьбой оказать помощь в создании музея. И на ее просьбы откликнулись: одни помогали строительными материалами, другие транспортом, третьи рабочей силой. Короче говоря, стройка шла методом: «С мира по нитке, голому рубашка».

В межрайонной газете «Наша жизнь» была опубликована статья Варвары Георгиевны. Это было обращение к краснояружцам о помощи в сборе экспонатов для музея. Краснояружцы охотно откликнулись на эту просьбу. Они заглянули в свои сундуки, чердаки, кладовые и стали безвозмездно нести в музей предметы старины: самовары, глэчики, посуду, сорочки, рушники, предметы военного времени, письма, фотографии и другие документы. В это время я уже была на пенсии после напряженной врачебной и активной общественной работы. Я чувствовала себя как бы не у дел. Развал Советского Союза, упразднение КПСС, членом которого являлась в течение 30-ти лет,

были для меня личной трагедией. То, что творилось в стране, порождало у меня упадочное настроение и грустные мысли. И вот в один из таких грустных дней, совпавших с моим днем рождения (29 августа 1994 года), на пороге моего дома появилась Варвара Георгиевна. Улыбчивая, с большим букетом из роз, она поздравила меня. Я пригласила ее в дом. Уселись на диване и началась многочасовая беседа. Варвара Георгиевна сообщила мне радостную весть - в Яруге создается краеведческий музей. Для меня это сообщение было как «луч света в темном царстве». Сразу меня озарило вдохновение и появилось «второе дыхание». Варвара Георгиевна пригласила меня к сотрудничеству, на что я охотно согласилась. В этот же день я подарила музею фотоальбом об истории здравоохранения Краснояружского района. После этой встречи с Варварой Георгиевной меня одолело желание посмотреть, как обустраивается 1-й в Яруге музей. То, что я там увидела, и близко не было похоже на здание музея. Шел ремонт старого запущенного жилого дома с захлавленной территорией. Сотрудники музея и добровольцы как в муравейнике копали, гребли, мели, грузили мусор на машину. Варвара Георгиевна в рабочей одежде с тяпкой в руках руководила этой работой. Подъехала грузовая машина с землей для клумб. К Варваре Георгиевне подошли две школьницы, они принесли какие-то экспонаты. Потом подошла женщина и спросила когда присылать штукатуров. Я радовалась и удивлялась организаторским способностям Варвары Георгиевны. Как она смогла поднять такую массу людей на такое нелегкое, но нужное и доброе дело?

В одно из моих посещений нашего музея я застала Варвару Георгиевну и Нину Алексеевну за сортировкой экспонатов. Они оформляли отделы музея. Труд кропотливый. Он осложнялся тем, что помещение было тесное, создавалась скученность материала, в каждом отделе не хватало места для экспонатов. Приходилось что-то откладывать в запасники. По этому поводу я даже написала дружеский шарж:

Есть в Яруге дом-избушка,
Но живет там не старушка.
Там волшебница живет,
Клад музейный бережет.
И валит к ней весь народ,
А тот клад дороже злата.
Вот такая избушка-хата!

Мы пенсионеры-музейщики были очень озабочены тем, кто придет в музей нам на смену. Варвара Георгиевна отыскивала их среди учителей, но никто не давал согласие работать в музее из-за низкой зарплаты и потере педагогического стажа. В январе 2009 года Варвара Георгиевна ушла на заслуженный отдых. И пришло нам ветеранам-музейщикам на смену новое поколение музейных работников.

Музей возглавила внучка Варвары Георгиевны Евгения Вячеславовна Трифонова. Молодому поколению музейных работников Варвара Георгиевна передала свой большой практический опыт. Многочисленные грамоты и благодарственные письма, полученные Варварой Георгиевной за многолетний добросовестный труд, занимают целую стену рабочего кабинета нового директора музея. Это панорама наград, ни что иное, как изначальная закладка традиций нового музея: работать добросовестно, творчески и быть преданным музейному делу. Вместе с новым музеем и молодым поколением музейщиков расширились и его функции. В музее стали проводить по заявкам учреждений групповые экскурсии не только для жителей нашего района, но и соседних районов. Регулярно в музее организуются краеведческие чтения наших школьников под руководством педагога-историка и краеведа Радченко Галины Михайловны. Стало традицией устраивать встречи с известными людьми (писателями, художниками), отмечаются исторические даты, организуются выставки художников и частных коллекционеров. Краснояружцев особенно привлекает живопись нашего краснояружского художника Александра Григорьевича Сердюкова.

Описывая все события, сопровождающие создание музея я не могу не упомянуть знаменательную дату в жизни нашего первого директора музея Варвары Георгиевны 27 декабря 2016 года ей исполнилось 85 лет. Ее юбилей совпал с 25-летним юбилеем возрождения Краснояружского района. В день юбилея Варвара Георгиевна устала принимать поздравления от администрации района, от родных, от друзей и соседей. А нас, музейных работников и соседей она собрала дома за праздничным столом. Мы подарили Варваре Георгиевне ее портрет, выполненный художником А.Сердюковым, а у меня экспромтом появилось четырехстишие. Подражая А.Пушкину, я его озвучила:

Варвара памятник воздвигла рукотворный,
К нему не зарастет народная тропа.
Воздвигся он в Яруге возрожденной,
И будет здесь стоять он навека.

Трифоновой В.Г., Фроловой Н.А., Бугаевой А.Е., Федорченко Е.И. Позднее к ним присоединилась краевед Радченко Г.М. Большую помощь им оказывали члены Совета ветеранов Фролов Николай Алексеевич, Тарковская Александра Александровна, Харченко Лидия Егоровна, Герасикова Надежда Григорьевна, Фролова Полина Васильевна.

Невозможно назвать имена всех доброжелателей и бескорыстных помощников, которые помогали создавать музей. Это руководители предприятий и учреждений, председатели колхозов, обычные граждане, пенсионеры и школьники. Среди них Иван Кузьмич Крисанов, Любовь Михайловна Латышева, Николай Николаевич Шашенко, Виктор Михайлович Галицкий, Людмила Владимировна Никулина, Сергей Иванович Некрасов. Работники ДК организовали субботник по уборке прилегающей территории. Такие-же субботники организовывал руководитель ЖКХ Александр Владимирович Подгорный.

В музее хранятся многочисленные списки дарителей экспонатов. В этом списке особое место занимает директор Сумского Харитоненского музея Игорь Николаевич Скворцов, который через краеведа Галину Михайловну Радченко безотказно передал музею много экспонатов из своей коллекции.

Вспомнилась мне и предыстория строительства нового культурно-исторического центра и лечебного корпуса ЦРБ. Шел 2003 год (насколько я помню). Шла очередная избирательная компания по выборам губернатора Белгородской области. На предвыборное собрание, которое состоялось в клубе сахарного завода прибыл губернатор Е.С.Савченко. Он был кандидатом в губернаторы на следующий срок. Мне предложили выступить как избирателю. В своем выступлении я озвучила два наказа избирателей. Это прежде всего строительство нового лечебного корпуса, в котором бы разместились два отделения хирургической направленности (родильно-гинекологическое и хирургическое) с общей операционной. В то время представляло большие неудобства с переносом оперированных рожениц и гинекологически больных в свои отделения через больничный двор, особенно в зимнее время. И второй наказ избирателей— это строительство культурно-исторического центра.

После моего выступления Евгений Степанович сказал секретарю, ведущему протокол собрания: «Запишите мне эти указы». Должна отметить, что указы краснояружцев наш губернатор Савченко Е.С. выполнил. В 2005 году был сдан в эксплуатацию культурно-исторический центр, а в 2007 году лечебный корпус ЦРБ. Для жизни краснояружцев это были весьма значительные в социальном плане события.

Когда Варвара Георгиевна ввела меня в состав «Совета музея», я почувствовала какую-то свою ответственность за его создание музея. Началась моя поисковая работа с Москвы, куда я часто ездила к своим родственникам. Варвара Георгиевна поручила разыскивать в столице наших знаменитых земляков, участников Великой Отечественной войны, передавать письма с запросами в Московские музеи.

Что в те годы творилось в Москв, трудно описать. Шли лихие 90-е годы. В столице сплошная неразбериха. Одни здания, особенно старые, хотя они и имели какую-то историческую и архитектурную ценность, разрушали, другие – реставрировали. Около зданий - ограждения, строительные леса.

Метро и улицы загружены торговыми рядами и примитивными киосками. Около универмагов москвичи и цыгане продавали с рук разную одежду. Около многоквартирных домов, прямо на асфальте, украинцы торговали мясом и другими сельхозпродуктами. В метро и на улицах появились нищие дети, женщины и инвалиды. Только со слезами можно было смотреть на знаменитую на весь Советский Союз выставку ВДНХ.

В «Новой России» ВДНХ оказалась невостребованной. Павильоны 15 союзных республик были заброшены и вся выставка превратилась в сплошной базар.

На улицах Москвы перегородки и объезды. Но, не взирая на всякого рода препятствия, мои поездки по Москве были результативными. За это я очень благодарна моему сыну Владимиру, который безотказно возил меня по нужным адресам.

Началась моя исследовательская работа с семьи Борисенко О.Е. Ольга Емельяновна перед пенсией работала медицинской сестрой палаты новорожденных в моем родильном отделении Краснояружской больницы.

Я вспомнила ее рассказ о Великой Отечественной войне. Вся семья Борисенко, отец Григорий Тихонович, мать Ольга Емельяновна, сыновья Владимир и Борис были участниками Великой Отечественной войны. Отец погиб при защите блокадного Ленинграда, старший сын Владимир погиб в боях на южном фланге Курской дуги и похоронен в с.Теребрено в братской могиле. С младшим сыном Борисом Ольга Емельяновна участвовала в форсировании Днепра. Борис стал сыном полка. После контузии он был отправлен в тыловой госпиталь.

Более подробно о боевом пути семьи Борисенко мне рассказал сам

полковник Борис Григорьевич Борисенко. С Борисом Григорьевичем я была хорошо знакома, так как он часто приезжал в Яругу к матери.

Летом 1995 года мы с сыном встретились с ним на его московской квартире. Вот, что мы от него узнали.

В феврале 1943 года, когда Краснояружский район был освобожден от фашистских захватчиков и шла подготовка к наступлению на южном фланге Курской дуги, в районе наших сел Теребрено, Староселье, Ольга Емельяновна решила вместе с сыновьями Владимиром и Борисом уйти на фронт. В урочище между Теребрено и Староселье в то время находился штаб 748 СП 206 СД. Туда и обратилась Ольга Емельяновна с просьбой зачислить ее и двух сыновей. Ольгу Емельяновну зачислили в санитарную роту медсестрой. Кроме оказания медицинской помощи, Ольга Емельяновна доставляла пищу бойцам на передовую, стирала солдатское белье, собирала солдатскую почту и отправляла солдатские письма и ходила в разведку. Старший сын Владимир был зачислен в полковую батарею наводчиком. Младший сын Борис стал воспитанником и был зачислен в транспортную роту полка, которая осуществляла подвоз снарядов на передовой край и вывоз раненых в тыл.

Подробно рассказал Борис Григорьевич о жестоком сражении в урочище между Теребрено и Старосельем, где готовилось наступление. Это было летом 1943 года. Когда началось наступление, немцы начали остревенело обстреливать наши позиции. В результате прямого попадания немецкого снаряда был полностью уничтожен наш артиллерийский расчет, в котором находился наводчиком Володя Борисенко, его брат. Когда немцев отогнали и установилось затишье, перед Ольгой Емельяновной и Борисом предстала ужасная картина: их позиция разворочена, искорежена земля, запах гари, десятки разорванных тел и оборудования. Борис с матерью сразу стали искать Володю среди изуродованных мертвых тел. Опознали они его по поясному ремню, на котором была блестящая застёжка и металлические вставки. Накануне боя братья обменялись ремнями. Из кармана обгоревшей Володиной гимнастерки они достали простреленный комсомольский билет.

Похоронили они Володю недалеко от дороги. Остальных погибших хоронили в братской могиле близлежащего хутора Золочевка военные и местные жители.

Подробно рассказал Борис Григорьевич и о форсировании Днепра. Сложности в форсировании состояли в том, что немцы с правого высокого берега хорошо просматривали наши позиции на левом низком берегу. Наше коман-

31 декабря 2006 года новый музей был открыт. Он предстал перед нами во всей своей красе с витринами и залами. Это было значимое событие для нас, краснояружцев. Музей стал для нас культурно-историческим центром, хранителем нашего наследия, важным объектом патриотического и нравственного воспитания молодого поколения, а также объектом сельского туризма. Для сотрудников музея это был большой праздник. А для первого директора и основателя музея Варвары Георгиевны он был триумфом и вершиной ее нелегкого, многолетнего каждодневного физического и творческого труда.

Необходимо отметить то обстоятельство, что первыми сотрудниками и помощниками создающегося музея были люди пенсионного возраста. Я хочу озвучить их имена: В.Г.Трифонов, Н.А.Фролова, А.Е.Бугаева, Е.И.Федорченко, А.А.Тарковская, Л.Е.Харченко, Н.Г.Герасикова, П.В.Фролова, Н.А.Фролов.

По этому поводу я даже сочинила песенку «Музейные бабушки»:

Пока мы ходить умеем,
Пока дышать мы умеем,
Пока мы глядеть умеем,
Мы будем ходить в музей.

И грусть, и радость
Волнение и успех.
Всегда разделяем
Мы поровну на всех.

И снег, и ветер
И зной нам нипочем.
В музейный наш домик
Мы стройной походкой идем.

Гостей хлебом-солью встречаем,
Стол праздничный им накрываем.
И дружбу навек прославляем,
Чтоб жила она в веках.

В музее мы заседаем,
Вопрос за вопросом решаем.
Варваре во всем помогаем
В ее многотрудных делах.

И снег, и ветер,
И зной нам нипочем.
Мы с радостью вместе
В музейный наш дом идем.

На страницах моих воспоминаний я хочу поименно назвать людей, которые стояли у истоков создания нашего музея. Шел 1994 год. Возрожденный Краснояружский район еще не восстановил своей инфраструктуры, но руководство района в лице Александра Николаевича Григорова и его заместителя Алексея Васильевича Гуляева решили создать такой важный и культурный объект как музей. Идею поддержал и следующий глава района Савченко Александр Степанович. Реализовывать эту идею стали первые музейные работники в лице

Авторы книги все по профессии педагоги. Нина Алексеевна Фролова как преподаватель русского языка и литературы и бывший корректор районной газеты «Наша жизнь», где она проработала 24 года, взяла на себя ответственность печатать, корректировать и литературно обрабатывать рукописный материал. Перед авторами книги встал вопрос о ее названии. На заседании Совета музея мы предлагали несколько названий: «Моя малая родина», «История Краснояружского района», «Земля родная» и др. Окончательного решения не приняли. И вот в один прекрасный день музей посетил заместитель главы района Петр Алексеевич Малофеев. Он тоже педагог по образованию, прекрасный лингвист, человек широкой эрудиции и обладатель изящного русского языка. Когда мы ему сказали, что затрудняемся в выборе названия книги, он тут же сказал: «Назовите «Край мой незабвенный». Название нам пришлось по душе.

Когда книга в машинописном виде была готова к печатанию возник вопрос об издании ее, а также встал вопрос о стоимости издания. В районном бюджете денег не было. С разрешения главы района А.С.Савченко, работники музея стали обращаться за меценатской помощью к руководителям предприятий и организаций и поклонникам музейного дела.



Решать вопрос о типографском издании книги поручили нашему земляку, участнику Великой Отечественной войны, поэту и литератору, члену Совета музея Николаю Алексеевичу Фролову, жившему в г.Белгороде. Николай Алексеевич посетил несколько типографий, но цены на издания были для нас баснословными от 20000 до 60000 рублей. Согласилась издать книгу частная типография Ярослава Косенкова. Было заказано 100 экземпляров за 10000 рублей. Презентация книги «Край мой незабвенный» состоялась в Сахзаводском клубе в декабре 2000 года. Книги были розданы всем школьникам, районной и сельским библиотекам.

Оформлением нового здания нашего краеведческого музея занимались вместе с его работниками сотрудники Белгородского историко-краеведческого музея и белгородские художники.

чтоб дезориентировать немцев, запланировало форсирование в нескольких местах. Некоторые из них были даже бутаформными. Заранее были заготовлены и замаскированы лодки и плоты. Помогали и местные рыбаки, которые предложили свои лодки, спрятанные в прибрежных кустах.

Трудно описать весь ужас форсирования такой водной преграды как Днепр под немецким обстрелом. Форсирование началось стремительно и неожиданно для немцев. Они остервенело открыли огонь по плывущим. Это было страшное зрелище. По воде плыли качающиеся лодки с солдатами, опрокинутые лодки, доски, бревна, трупы людей и лошадей. Борис сидел в лодке и вычерпывал воду, которая фонтаном обрушивалась на них. Вода в Днепре была красной от крови. Потери были большие, но они обеспечивали дальнейшее продвижение наших войск на Запад.

А мне Ольга Емельяновна как-то на досуге рассказала, как тяжело было женщинам на войне. После форсирования Днепра, они изнеможенные, грязные, дрожащие от холода, перепуганные, в состоянии сильного стресса, закрепились на «пяточке» днепровского берега. И тут же начали приводить себя в порядок: купались, стирали и сушили одежду. Но вера в победу помогала им преодолеть все невзгоды военной жизни.

Вспоминал Борис Григорьевич как в 1973 году он с матерью были приглашены на празднование 30-летия форсирования Днепра. Это была трогательная и незабываемая встреча фронтовиков-однополчан. В Киеве очень торжественно встречали ветераны. Побывали они и на том берегу Днепра, откуда начиналось его форсирование. К большому удивлению ветеранов и их радости, сюда пришел один из тех рыбаков, что готовил лодки для форсирования. Перед ветеранами стоял маленький старичок. Он сразу представился: «Я тот самый рыбак!». Все бросились его обнимать и вспоминать тот страшный, но победный день.

С Борисом Григорьевичем мы встречались много раз. В одной из последних бесед он рассказал мне о своем боевом пути. Он вместе с матерью Ольгой Емельяновной в составе 478 СП 206 СД принимали участие в освобождении Сумской и Полтавской областей, в разгроме группировки противника (февраль 1944 г.) в районе Корсунь-Шевченковского плацдарма. Затем жестокие бои за освобождение правобережной Украины, Молдавии.

В марте полк вступил на территорию Румынии. Здесь, в одном из боев Борис был контужен и вместе с командиром полка, раненым в грудь, был отправлен в тыловой госпиталь г.Ташкента. После выздоровления его отправили в с. Вязовое, где он продолжил учебу и жил у родственников. Очень тепло и с

благодарностью отзывался Борис о своей вязовской учительнице Анне Михайловне Штанько. Она приложила немало усилий, дополнительных занятий, чтобы научить переросшего школьника грамоте.

Борис Григорьевич передал нашему музею фронтовое письмо отца, защищавшего блокадный Ленинград, награды матери Орден Красной Звезды и медаль «За победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» передал значок «Сын полка», фотографии, книги из серии «Военные мемуары», копии газет за 1941 год, комплект портретов «Маршалы Победы», юбилейные медали Ольги Емельяновны и письма, которые ей присылали однополчане-фронтовики после войны.

Встречались мы с Борисом Григорьевичем и на московской квартире моего сына. Борис Григорьевич был очень тронут вниманием нашего музея к его семье. Оно взбудоражило его воспоминания о многих событиях его жизни. Он был знаком со многими видными военными деятелями, в их числе генералами:

К.Ф.Телегиным,
Г.Д.Пласковым, А.И.Шаровым,
С.А.Кривошеиным – Героем Совет-

ского Союза и героем Испании, писателем и военным корреспондентом Ф.А.Гаринным, написавшим книгу «Цветы на танках».

Борис Григорьевич очень хорошо знает историю Великой Отечественной войны, историю Москвы.

Он оказался хорошим рассказчиком и собеседником. Меня очень заинтересовал его рассказ о подготовке и проведению парадов на Красной площади в День Победы. Он, будучи военным ветераном, неоднократно участвовал в параде Победы по брусчатке. Но ветеранов к этому событию предварительно готовили. За месяц до парада их госпитализировали в военный госпиталь, где они проходили реабилитацию и тренировку. В одном из таких госпиталей Борис Григорьевич услышал рассказ о герое Советского Союза летчике-истребителе Михаиле Петровиче Девятаеве. Михаил Петрович с первых дней Великой Отечественной войны был в действующей армии и сбил 9 немецких самолетов. Но он и сам был сбит и попал в немецкий концлагерь.



Встреча с Борисенко Б.Г.
*Слева направо: А.А.Тарковская,
Б.Г.Борисенко, сын А.А.Тарковской—Володя.*

Я посмотрела на наших гостей и заметила, что они очень скромно одеты. Еще Владимир Владимирович сообщил нам интересную традицию его родословной. Стараясь сохранить русские имена и фамилии, уже 7 поколений по отцовской линии носят фамилии Мусиных-Пушкиных. Он показал на сыне – это седьмое поколение. Когда мы приехали в Угрюеды, на сахзаводе шел ремонт. Мы разыскали главного инженера, который был очень удивлен таким гостям. Он охотно и доброжелательно провел нам экскурсию по всему заводу. Мы все очень удивились, что на заводе до сих пор сохранилось харитоненское оборудование. Вместе с французами мы с интересом рассматривали большие натертые до блеска чугунные установки. Французы их трогали руками и фотографировались. По возвращению в г.Сумы мы очень тепло распрощались с гостями, вручив им сувениры. Варвара Георгиевна подарила им на память книгу «Край мой незабвенный» и фотоальбом.

Наш первый музей в «Доме-избушке» просуществовал три года и возник вопрос о строительстве типового здания. За три года работники музея укомплектовали, хотя и в скученном виде все его отделы. Многие экспонаты пришлось отправить в запасники.

Не взирая на тесноту, работники музея вели интенсивную работу по популяризации музейного дела.

Регулярно проводились экскурсии по музею небольшим группам и даже одиночным посетителям. Музейные работники бывали в школах р-на, с рассказами о музее. В музее проводились встречи с интересными и заслуженными жителями нашего района. Была налажена связь со школьниками и педагогами Самотоевской школы на Украине. Эта школа организовала постоянный уход за местом гибели нашего Героя Советского Союза И.Вдовытченко, где установлен памятный знак. Чтобы обогатить музей историческими данными Варвара Георгиевна вела обширную переписку по России и др. странами.

Краснояржцы проявили большой интерес к Новому культурному объекту, каким стал музей. Когда завершилось строительство нового типового корпуса музея, «дом-избушка» подлежал сносу. Этот снос для работников музея стал личной трагедией. Они стали паковать все имущество и экспонаты и сносить их в подвал ДК. Сами они разместились в небольшой комнате вестибюля ДК. Но и в таких очень стесненных условиях он и не прекращали свою работу, ходили по школам, давали консультации студентам. А главное, продолжали работу над книгой об истории Краснояржского района. Авторами книги стали В.Г.Трифонова, Н.А.Фролова и А.Е.Бугаева.

И каково же было наше разочарование и негодование, когда Игорь Николаевич позвонил и сообщил, что украинские власти не дают французам визы на выезд в Россию и Красную Яругу.

Но встреча с французами все-таки состоялась. Это было 18 июня 2003 года.

Администрация района выделила автобус и делегация в составе Трифоновой В.Г., Фроловой Н.А., Радченко Г.М., Тарковской А.А., Гревцевой М.А., Шевченко Н.И. отправились в Сумы. Из-за недоброжелательного отношения украинских властей к подобным мероприятиям, Игорь Николаевич организовал нам встречу прямо на одной из улиц г.Сумы. Это была трогательная встреча. Варвара Георгиевна представила всех нас, а Игорь Николаевич французскую семью: отец семейства Владимир Владимирович Мусин-Пушкин, его жена – Жаклин и 29-летний сын Владимир.

Мы обменялись приветствиями и преподнесли гостям букеты цветов. Жаклин по этому поводу воскликнула по-французски: «Это здорово – сюрприз!».

Потом мы все сели в наш автобус и взяли курс на Укроеды (Украина), где находится Харитоненский сахарный завод. Всю дорогу в автобусе шел оживленный разговор. Отец семейства Владимир Владимирович хорошо владел русским языком и был для своих французов – жены и сына переводчиком.

На французов посыпалось много вопросов. На мой первый вопрос как он относится к французскому президенту, он ответил: «Один президент нажился, придет другой сделает тоже самое».

Сам Владимир Владимирович по профессии юрист, жена Жаклин (при крещении Александра) бухгалтер, сын закончил Юридический факультет. Образование семье это обошлось очень дорого. Сын в 29 лет еще не женат. Во Франции не приветствуются ранние браки. Сын купил в пригороде Парижа небольшой домик с усадьбой и теперь его обустривает. После этого будет заводиться семьей.

Далее он продолжил, отвечал на наши вопросы. Большинство французов живет скромно. Только в пенсионном возрасте они могут себе позволить путешествовать.



*Справа—налево(нижний ряд): Жаклин, В. Г. Трифонова, Н.А. Фролова, А.А. Тарковская, Маша Гревцева
Справа—налево(верхний ряд): Г.М.Радченко, В.В.Мусин-Пушкин (младший), В.В. Мусин-Пушкин (старший)*

Из концлагеря М.Девятаев вместе с девятью советскими военнопленными на немецком бомбардировщике совершил побег. М.Девятаев был за штурвалом самолета. Немецкие самолеты начали их преследовать. Девятаев делал такие виражи, что немцы долго не могли его подбить, а когда подбили, то самолет упал на территорию расположения советских войск. За этот подвиг М.Девятаеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

Затем Борис Григорьевич продолжил свой рассказ о том, как М.Девятаев на склоне лет осуществил свою мечту, возможно в последний раз, пройти с парадом по Красной площади в День Победы. Он боялся, что не доживет до этого дня. Он прошел реабилитацию в военном госпитале. В День Победы, когда формировали колонну ветеранов, вокруг Девятаева слева и справа, спереди и сзади поставили более молодых и крепких ветеранов для подстраховки.

Но благодаря силе воли, мужеству и огромному желанию пройти по Красной площади он и на этот раз победил. Очевидцы этого события вспоминают: Когда колонна с Красной площади прошла к Васильевскому спуску, надо было видеть в этот момент сияющие, со слезами радости на глазах лицо М.Девятаева. Исполнилась последняя мечта большого патриота нашей Родины М.П.Девятаева. Через два месяца после марша его не стало.

Борис Григорьевич рассказал мне о том, что после Великой Отечественной войны была организована Московская ассоциация юных участников Великой Отечественной войны. По Москве их числилось 275 человек, а по России больше тысячи. Среди них известная артистка Элина Быстрицкая. Она в Великую Отечественную войну служила с санроте г.Киева. Певец Иван Суржиков во время войны потерял родителей, пробрался на фронт. Был сыном полка, денщиком у Рокоссовского, разведчиком. На привалах исполнял песни для фронтовиков.

Летчик-космонавт Константин Феоктистов бежал на фронт из занятого немцами Воронежа. Был разведчиком и был схвачен немецким патрулем. Чудом выжил после расстрела.

Валентин Пикуль окончил школу юнгов на Соловецких островах. Служил на эскадронном миноносце. Участвовал в Сталинградской битве, где и погиб.

После окончания Вязовской школы основным в жизни Бориса Григорьевича была военная карьера. Наверное судьба велела сыну полка стать кадровым военным. В 1952 г. он с отличием окончил Московское военное училище и был назначен в отдельный полк охраны Министерства обороны. Около 10 лет он был в личной охране многих видных военачальников: Буденного, Ворошилова,

Василенко, Тимошенко. Одно время служил в охране Кремля. Три года служил в Забайкальском военном округе. Прослужил в Советской армии 34 года. Вышел в отставку в звании полковника. После отставки состоял в одной из московских ветеранских организаций. В Москве он создал свою семью. Жена Галина Федоровна работала машинисткой в Министерстве обороны у маршала Баграмяна. Дочь Ирина стала врачом, зять Александр кадровым военным. Есть внуки и правнуки.

Ольга Емельяновна после пенсии одно время жила у сына и принимала активное участие в работе одной из московских ветеранских организаций. Ветеранская организация помогла ей получить однокомнатную



**Борис Григорьевич
Борисенко**

квартиру.

После Великой Отечественной войны Ольга Емельяновна хлопотала перед Ракитянским военкоматом о воинском перезахоронении праха сына в братскую могилу в с. Теробрено. Она отдала музею Краснояружской школы №1 медаль «За отвагу», которой был Володя Борисенко награжден посмертно, а также простреленный комсомольский билет. В этой школе по инициативе учительницы географии Клавдии Павловны Морозовой был создан пионерский отряд им. Володи Борисенко.



**Ольга Емельяновна
Борисенко**

Пионеры-борисенковцы ежегодно вместе с Ольгой Емельяновной и Клавдией Павловной организовали поход в День Победы в с.Теробрено к братской могиле.

Пока была жива Ольга Емельяновна и ей позволяло здоровье, она приезжала из Москвы и участвовала в этих походах. Семье Борисенко я посвятила следующие стихи

Семья Борисенко – вся на войне.

Таких патриотов немало в стране.

Под Ленинградом отец погиб

Володя в Теробрено в братской лежит.

А что же было с семьей потом?

Мать шла на Запад с меньшим сынком.

ровесником Бориса Григорьевича. Надо было видеть радость этой встречи! На этом пребывание Бориса Григорьевича на своей малой Родине закончилось, и он вместе с моим сыном уехали в Москву.

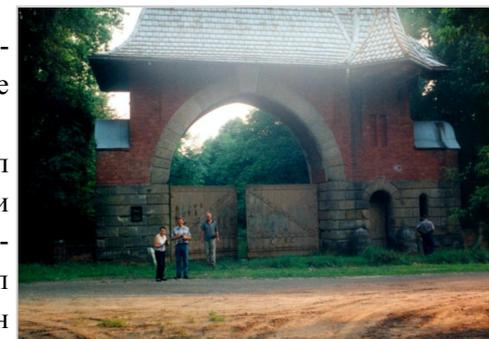
Большую консультативную и практическую помощь в оформлении нового здания нашего музея оказал директор Сумского Харитоненского музея Скворцов Игорь Николаевич.

Он дал нам ценную информацию о жизни и меценатской деятельности П.И.Харитоненко. Через нашего научного сотрудника Радченко Галину Михайловну он передал нашему музею много экспонатов-оригиналов из своей коллекции. Эти экспонаты помогли нам оформить «Зал Харитоненко». Я с благодарностью вспоминаю, как Игорь Николаевич организовал нам музейным работникам туристическую поездку: г.Сумы, Н-Сыроватка, Низы, Натальевка, Пархомовка, Кочановка. Это было незабываемое путешествие. Игорь Николаевич был краеведом с большой буквы. Он глубоко изучил родословную семьи П.Харитоненко. Он разыскал потомков П.Харитоненко во Франции, Германии, Испании и др. странах.

Потомки П.Харитоненко неоднократно посещали его музей и свое родовое имение в Сумской области, Натальевку.

Игорь Николаевич нам пообещал встречу с французскими потомками П.Харитоненко. В июне 2003 года в кабинете Варвары Георгиевны зазвонил телефон. Звонил Игорь Михайлович. Он сообщил, что в ближайшее время в Сумы приедут из Франции французские потомки П.Харитоненко, и они обязательно хотят побывать в Красной Яруге.

Варвара Георгиевна об этом поставила в известность главу района А.С.Савченко. К встрече с гостями из Франции. По распоряжению главы сразу начали подготовку. Был обновлен фасад дома-дачи П.Харитоненко, благоустроена территория у памятника. У памятника П.Харитоненко посажены клумбы. Работники музея подготовили фото-альбом «По Харитоненским местам Краснояружского района». Изготовили памятные сувениры. Тщательно была подготовлена программа встречи.



Предки П.И.Харитоненко в с.Натальевка (Харьковская обл.) - бывшее имение Харитоненко. Парадные ворота усадьбы.

Встреча Бориса Григорьевича с моей большой семьей была обоюдно радостной.

На следующий день мы отправились в наш музей, предварительно сообщив об этом Варваре Георгиевне. К нашему приходу Варвара Георгиевна пригласила на встречу с нашим гостем главу района Александра Степановича Савченко, председателя районного Совета ветеранов Ивана Кузьмича Крисанова, первую учительницу Бориса Григорьевича Анну Михайловну Штанько, заведующую отделом культуры Тамару Ивановну Анкилову, преподавателя кадетского корпуса в гимназии Валентина Ивановича Пускарева, сотрудников музея Нину Алексеевну Фролову, Александру Егоровну Бугаеву, членов «Совета музея» Лидию Егоровну Харченко, бывшего солдата 20 СД Николая Игнатовича Бондарева. Когда мы с Борисом Григорьевичем подошли к му-



Б.Г.Борисенко слева шестой

зею, на пороге нас с хлебом-солью встретила Т.И.Анкилова. Борис Григорьевич тут же сказал: «Да вы меня встречаете, как космонавта».

Варвара Георгиевна познакомила гостя с экспозицией музея. Он всему был удивлен и с благодарностью рассматривал витрину, посвященную семье

Борисенко. За праздничным столом было много воспоминаний. Борис Григорьевич рассказывал о своем боевом пути. Первая его учительница – о переросшем школьнике Борисе, стремящимся наверстать упущенное. Я настолько прочувствовалась рассказом Бориса Григорьевича об ужасах войны, что предложила учредить звание «Почетного гражданина Красноярского района» и первому присвоить его «сыну полка» Борисенко. Глава района Савченко дал согласие на мое предложение и его поддержали все присутствовавшие на встрече. На следующей день встречи в музее, по желанию Бориса Григорьевича мы поехали в Теребрено. Побывали на братской могиле, где похоронен Володя Борисенко и в урочище на месте его гибели. По просьбе Бориса Григорьевича мы побывали в с.Вязовое, где он встречался с односельчанами и посетили на дому известного в округе агронома-садовода Гребеник Алексея Лукьяновича, который по возрасту был

Форсирован Днепр, вышли к границе
Затем марш Победы в фашистской столице.

Бориса назвали сыном полка,
Но пули не долго щадили сынка.
Он был контужен, но не стонал,
Глазами невинными маму искал,
А полк вместе с мамой дальше шагал.

В следующую мою поездку в Москву, это было в ноябре 1997 года, мы с Бо-

рисом Григорьевичем решили навестить вдову нашего земляка, уроженца с.Вязовое, полковника Литвяка Михаила Моисеевича, Анастасию Ионовну. Вот, что она нам рассказала о себе и ее муже. В 1941 году, после окончания Томского медицинского института, она добровольно ушла в действующую армию. Всю войну, вплоть до отставки в 1947 году она работала военврачом в нескольких военных госпиталях. Свой боевой путь она начала в госпитале № 1032 в г.Харькове. В 1942 году работала в одном из госпиталей г.Тулы. В этом госпитале она познакомилась с Михаилом Моисеевичем, который лечился в нем после ранения. После войны они поженились.



*Литвяк Михаил Моисеевич с женой Анастасией Ионовной и дочерьми Людмилой и Еленой.
Москва 9 мая 1965 г.
площадь перед Большим театром*

Войну Анастасия Ионовна закончила в 1945 г. в Праге (Чехословакия). Она рассказывала, как доброжелательно встречали советских солдат-освободителей в Венгрии и Чехословакии. Вот, что нам рассказа о своем муже Анастасия Ионовна. Михаил Моисеевич окончил 2 академии: военно-политическую им.В.Ленина перед войной и академию Генерального штаба в 1949 г. Дослужился до звания полковника и прошел боевой путь от Москвы до Берлина в должности комиссара 8 корпуса II гвардейской танковой армии. Он участвовал в сражениях на Ленинградском, Украинском и Белорусском фронтах, в освобождении Ленинграда, Варшавы и Тихвина. Участвовал во взятии Берлина. За мужество и героизм был удостоен четырех орденов Красного Знамени.

Михаил Моисеевич написал книгу «Породненные броней», которая вошла в серию «Военные мемуары». Книга вышла в свет после кончины Михаила Моисеевича и была подарена нашему музею Борисом Григорьевичем Борисенко при его визите в Красную Яругу. В 1958 году Литвяк М.М. ушел в отставку и работал в библиотеке им. В.Ленина в качестве заведующего библиографическим отделом. За разработку системы «Библиотечно-библиографической классификации» был удостоен государственной премии в 1980 году и научной степени кандидата исторических наук.

Анастасия Ионовна Литвяк подарила нашему музею фотоальбом о боевом пути Михаила Моисеевича от Москвы до Берлина. Альбом подготовили сотрудники библиотеки им.В.Ленина и подарили ему на юбилей 60-летия в 1968 году. Я посвятила Михаилу Моисеевичу следующие строки:

Литвяк Михаил—силен, как лавина.

Его путь боевой от Москвы до Берлина.

Всю эту дорогу в передних рядах

Он танковой армии был комиссар.

И словом, и делом фашистов громил,

Себя на войне он не щадил.

Ему—вязовцу— особая честь-

У него орденов за Победу не счесть.

В следующую мою поездку в Москву в августе 1998 года я познакомилась с вдовой участника Великой Отечественной войны Юрия Сергеевича Розанова Зоей Ивановной. Ее адрес и телефон мне дал Б.Г.Борисенко. Оказывается Юрий Сергеевич был однополчанином Бориса Григорьевича.

Когда мы с сыном приехали на московскую квартиру Розановых, Зоя Ивановна очень приветливо встретила нас. Это была довольно пожилая женщина с добрым лицом. Вот что она нам рассказала о своем муже Юрии Сергеевиче. Во время Великой Отечественной войны Ю.Розанов был военным техником I ранга 206 СД и всю войну вел дневниковые записи о ходе



Встреча с вдовой Ю.С.Розанова—Зоей Ивановной Розановой, 1998 г.

Он ответил: «А как же вас не помнить? Вы бывали в нашей школе на встречах со старшеклассниками. Но больше я помню как вы меня лечили в больнице, когда я сломал плечевую кость (он показал свое правое плечо). Зажило и стало крепче чем до перелома». В ответ—мы все засмеялись.

На эту встречу я еще пригласила нашу землячку, выпускницу школы № 1 Чиликину Раису Павловну. Она со своей семьей живет рядом с моим сыном и преподает русский язык и литературу в одной из московских школ. Сын мой Владимир тоже окончил школу №1. За званым ужином собрались краснояржцы-односельчане.

Когда Владимир Алексеевич посмотрел на приготовленный стол, тут-же сказал: «На этот стол чего-то не хватает!»

«А чего же?» - тут же я спросила. И он ответил: «Краснояржского сала!». За застольем, нам, краснояржцам, было о чем поговорить. Вспомнили школу, учителей, друзей, одноклассников, знакомых.

Владимир Алексеевич произвел на меня очень приятное впечатление. Он обаятельный, интеллигентный, интересный собеседник, не заносчив и не лишен юмора. О себе он рассказал следующее. Уехал он из Красной Яруги в 1969 году. Успешно окончил Московский физико-технический институт. Создал свою семью. У него двое взрослых сыновей. В настоящее время он работает ректором Нового Московского университета, кандидат наук (потом стал профессором). Входит в состав Российского ректората. Является членом Международной Академии информатизации. Участвует в Международных форумах с ректорами Западной Европы и США. Возглавляемый им университет имеет филиал в Израиле. Владимир Алексеевич сотрудничает с академиком Капицей. Передал Владимир Алексеевич нашему музею свою автобиографию, 4 фотографии, где он запечатлен со своими коллегами из Англии, Голландии и США.

Из воспоминаний прошлых лет, мне особенно запомнилось очень трогательная встреча с Борисом Григорьевичем Борисенко в Красной Яруге. В апреле 1996 года я позвонила Борису Григорьевичу и пригласила его в гости. Он был очень обрадован моему приглашению. И вот 14 апреля 1996 года мой сын привез на машине Бориса Григорьевича к нам домой.



В.А. Зернов, А.А.Тарковская

Зерновым Владимиром Алексеевичем. Утром 8 июня мы с внучкой Машей поехали в Исторический музей. Дело в том, что перед моей поездкой Варвара Георгиевна попросила меня передать в этот музей письмо с вопросами об истории Краснояружского района.

Воспользовавшись тем, что в Историческом музее работала зав.отделом нумизматики моя давнишняя знакомая Мельникова Алла Сергеевна, я решила воспользоваться этим знакомством. Встретились мы с ней как старые знакомые. Она нам провела экскурсию по музею, а потом привела в свой отдел нумизматики, где экспонируются монеты всех времен и народов. Отдел является консультантом всех отделов нумизматики России. День 8 июня для отдела был юбилейным – отмечали 10 веков российских денег. Было много посетителей, особенно коллекционеров нумизматов. Сотрудники музея тут же чеканили монетки с надписью: «10 веков российских денег». Одну монетку подарили и нам. Затем мы с Аллой Сергеевной пошли в администрацию музея, в отдел писем. В отделе меня очень вежливо встретили, зарегистрировали письмо Варвары Георгиевны и обещали на него ответить.

Ответ Варвара Георгиевна получила довольно быстро, когда я уже вернулась из Москвы. Ответ был такого содержания: «Уважаемая Варвара Георгиевна! Чтобы ответить на Ваши 20 вопросов по истории Краснояружского района, администрации нашего музея необходимо посадить всех сотрудников в наши архивы на 3 месяца. Такой возможности мы не имеем. Но мы можем предоставить сотрудникам Вашего музея возможность поработать в наших архивах». Такой возможностью мы не смогли воспользоваться, потому что все мы были пенсионеры, не совсем здоровы и не имели опыта работать с архивами.

В этот же день 8 июня, только вечером у нас состоялась встреча с нашим земляком Зерновым Владимиром Алексеевичем. Он выпускник нашей Краснояружской школы №1. Оказывается, что он живет в депутатском корпусе рядом с нами на Рублевском шоссе. Он был очень удивлен, что его разыскивают земляки. Я пригласила его в гости. Я вспомнила как в Красной Яруге в 60-е годы говорили о Зернове. Это была сенсация. Наш краснояружский паренёк победил во Всероссийской олимпиаде по математике и физике и был зачислен без экзаменов в Московский физико-технический институт. И вот, 8 июня 1998 года в московской квартире моего сына раздался звонок. На пороге стоял красивый, улыбчивый, спортивного вида молодой мужчина. Это был Владимир Алексеевич Зернов. В его руках был букет цветов, коробка шоколадных конфет и бутылка шампанского. Я его тут же спросила, помнит ли он меня.

боевых действий 206 СД. Он участвовал в боях на Южном фланге Курской дуги, в районе наших сел Сергиевка, Илек-Пеньковка, Теребрено, Староселье, Красная Яруга и освобождал эти села от фашистских захватчиков.

После Великой Отечественной войны Юрий Сергеевич из своих дневниковых военных записей напечатал машинным текстом довольно объемную книгу. Собирался отдать ее в типографию. Но не успел, ушел из жизни. А у Зои Ивановны не было средств для ее издания. Поэтому она с радостью передала книгу нашему музею в надежде, что она не пропадет.

Перелистывая эту книгу, я убедилась, что она является ценным историческим документом о Великой Отечественной войне.

Ею могут воспользоваться историки, краеведы, учителя и вообще все, кто интересуется правдой о Великой Отечественной войне. Книга очень актуальна сейчас, спустя 70 лет после Великой Отечественной войны. Ведь сегодняшние «новые историки» пытаются переписать историю, назвать Великую Отечественную войну «неизвестной» или «Второй мировой», снизить роль Советского Союза в победе над фашистской Германией.

Из книги Ю.Розанова мы узнаем, какой большой и славный боевой путь прошла знаменитая 206 СД (27 армия), освобождая Курскую, Белгородскую, Воронежскую и Липецкую области. Потом этот путь был продолжен по полям и дорогам, через горы таких государств как Румыния, Венгрия, Чехословакия и Австрия. Это был путь длиной около 3500 км.

За образцовое выполнение заданий командования, проявленные мужество и отвагу в борьбе с фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, 999950 солдат, сержантов, старшин и офицеров 206 СД были награждены орденами и медалями СССР. В их числе 26 Героев Советского Союза. Все награжденные в книге названы поименно и описаны их подвиги.

По ходу военных действий 206 СД присваивали звания Корсуньской, Краснознаменной, ордена Суворова и Кутузова, Богдана Хмельницкого. Последней наградой дивизии было решение Советского правительства от 6 июня 1945 года о вручении 206 СД Революционного Красного Знамени. Все награды стрелковых полков дивизии вручались по Указам Верховного Совета СССР и Главнокомандующим маршалом Советского Союза И.В.Сталиным.

Из вышеизложенного хочется сказать, что Ю.Розанов был искренним патриотом своей страны. Он любил свою Родину, воевал за ее свободу и оставил правдивую память о Великой Отечественной войне.

В одну из моих поездок в Москву Варвара Георгиевна попросила меня сфотографировать для книги «Край мой незабвенный» московский особняк П.И.Харитоненко. Когда я приехала в Москву и спросила у сына об этом особняке, он ответил: «Этот особняк находится на Софийской набережной и там сейчас находится английское посольство». Когда мы с сыном поехали в поисках особняка, то застряли в «пробке». Сидя в машине, я обратила внимание на рядом стоящий 2-х этажный старинный особняк с надписью: «Музей меценатства и благотворительности». У меня сразу возникла мысль: «Нет ли в этом музее сведений и меценате П.Харитоненко?». Мы с сыном зашли в музей, в котором кроме смотрителя-экскурсовода никого не было. Это нас не удивило так как после развала Советского Союза в первые годы пустовали большинство театров и музеев, которые мы тоже посещали.

Смотритель седовласый и представительный интеллигентный мужчина приветливо встретил нас. Вот, что он нам рассказал. Музей создан 5 лет назад по инициативе наследников российских меценатов Морозовых, Алексеевых, Рябушинских, Юсуповых, Третьяковых. Потомки меценатов безвозмездно принесли в музей предметы домашнего обихода, одежду, обувь, игрушки, открытки, фотографии, предметы рукоделия и др. Меценатство заключалось не только в коллекционировании произведений искусств, но и в строительстве храмов, домов для молодых преступников, богоделен для бедных и девочек-сирот. Экспонатов от потомков П.Харитоненко здесь не было.

Экскурсовод достал из витрины большую книгу «Российские меценаты». Пересматривая эту книгу, мы нашли среди многих российских меценатов и статью о П.Харитоненко. На первой странице портрет И.Г.Харитоненко с сыном Павлом Ивановичем во весь рост.

Экскурсовод рассказал нам о П.И.Харитоненко следующее: Павел Иванович был крупнейшим сахарозаводчиком (11 сахарных заводов), и коллекционером, создателем картинных галерей, директором русского музыкального общества. Он покровительствовал многим русским художникам (В.Нестерову, И.Крамскому, И.Айвазовскому, В.Васнецову и др.), приобретал полотна западно-европейских художников. В его коллекции были и иконы. Не оставлял он без внимания театры и композиторов. В родном городе Сумы П.И.Харитоненко построил реальное кадетское училище, первую в России детскую больницу и школу для девочек-сирот, где они оставались до совершеннолетия. Павел Иванович строил жилье для рабочих сахарных заводов. В своем имении построил домовый храм. Он осваивал новые технологии в сахароварении и сельском

хозяйстве. Это был человек большого практического и творческого диапазона.

Рассказал нам экскурсовод и о других меценатах. Мы его поблагодарили и спросили, как нам сфотографировать особняк П.Харитоненко. Он нам ответил: «Там сейчас находится английское посольство. А это не наша территория и она охраняется. Для фотографирования нужно разрешение.» А я у него спросила: «А что за этим разрешением нужно обращаться к меру Ю.Лужкову?». Он развел руками.

Тогда мы с сыном решили сделать снимок особняка по ходу машины. В многорядном движении нам пришлось несколько раз вписываться в полосу, чтоб оказаться на лицевой стороне особняка. Сын сделал три снимка. Из них только один пригодился для книги «Край мой незабвенный».



Особняк П.И.Харитоненко в Москве.
1998 г.

Есть такая поговорка: «Кто ищет, тот всегда найдет». Такое случилось и со мной. Однажды работая на своем огороде, я выкопала ржавую монетку. Когда я ее очистила, то оказалось, что это медная 5-копеечная монета 1905 года. С радостью, как школьница, я отнесла ее в музей, где она пополнила витрину нумизматики.

Очень насыщенной была моя поисковая программа по Москве в июне 1998 г. Внуки мои Саша и Машенька были на каникулах, и я их взяла с собой. 5 июня 1998 года мы посетили музей Вооруженных сил России. Это огромное здание с колоннами и большими залами. В нем экспонируется оружие от времен Петра I до наших дней. Мы увидели огромную картину с изображением первого праздника Дня Победы 24 июня 1941 года. Здесь же картина с разбитой фашистской свастикой, снятой с Рейхстага. У меня здесь вызвали удивление экспонаты, касающиеся царской семьи: фотографии императора Николая II и императрицы Александры Федоровны, а также личные вещи императрицы: зонтик и вышитая салфеточка.

8 июня 1998 года у нас было два мероприятия – поездка в Исторический музей, который находится на Красной площади и встреча с нашим земляком